

**Irene Russo**, concertista e didatta. Oltre alla sua consueta e quasi trentennale carriera pianistica per la quale è nota in ambito internazionale, Irene Russo svolge dal 1993 attività concertistica cameristica in formazioni classiche e crossover. Nata a Foggia nel 1974 si è diplomata a 17 anni presso il Conservatorio "U.Giordano" con lode. Allieva di Franco Scala e Lazar Berman presso l'Accademia Pianistica di Imola e successivamente di Alicia de Larrocha presso l'Accademia "Marshall" di Barcellona, nel 2000 Irene Russo ha vinto il "Clara Schumann" di Düsseldorf. Successivamente è stata premiata anche al Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera, ha ricevuto la Menzione d'Onore al Martha Argerich International Competition di Buenos Aires e il Premio Dorothy McKenzie di New York. In ambito classico ha suonato nei maggiori centri musicali tra cui: Concertgebouw Amsterdam, Bozar Bruxelles, Konzerhaus Berlino, Steinwall New York, Palau Valencia, Marconi Hall Sydney, Teatro San Carlo Napoli, Teatro Colon Buenos Aires, Hobby Center Houston, e partecipato a numerosi festival internazionali quali: La Roque d'Anthéron, Schloss-Elmau, San Francisco Contemporary Music Festival, Musica Viva, Heidelberg. Ha eseguito circa 30 concerti con orchestra tra cui i 5 concerti di Beethoven e i 2 di Brahms, collaborando tra l'altro con le orchestre filarmoniche di Kiev, Thuringhen, Antwerp, Netherlands Phil, e sinfoniche di Düsseldorf, Pays de la Loire, Brandenburg Frankfurt, Bari. Nel 2019 ha arricchito il suo curriculum di prestigiose collaborazioni in campo jazzistico suonando, tra gli altri, con Paolo Fresu e Ray Anderson. Recentemente è stata solista ospite della Royal Bangkok Symphony Orchestra durante un tour di grande successo in Asia. Si è da poco esibita a Budapest presso la Liszt Ferenc Music Academy, dove è stata nominata membro della Liszt Society Budapest. Il suo doppio CD Lisztiano "Angelus" pubblicato dalla Brilliant Classics, con cui incide in esclusiva dal 2005, è stato nominato "Miglior CD strumentale del mese" dalla rivista Gramophone (settembre 2016). Dal 2012 è Presidente del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Treviso", dal 2014 consulente artistico del Premio "Maria Oubiña de Castro" di Barcellona e dal 2016 Direttore Artistico della Fondazione Culturale Archipel di Amsterdam. Vincitrice di concorso a cattedra ha insegnato pianoforte e musica da camera presso il Conservatorio Reale Superiore di Anversa e la Luca School of Arts di Leuven (Belgio). Attualmente insegna presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto.